

القصف المدفعي الاسرائيلي لمنطقة حاصبيا يصيب ٣ مواطنين بجروح

ورافق الاعتداء المدفعي تحليق جوي فوق منطقة مرجومين ، اشتركت فيه أربع مقاتلات اسرائيلية ، وابعد حتى شمل كعشوبها والنبوية وشعبا . اعتداء

وكانت الغنمية الاسرائيلية قد قصت امس الاول احد اربعة ثلاث ساعات كاملة محطة الاسرائيلية ، خارج عين جرجا ، خلوات البياض وحلقة رأس البير في حاصبيا . واسفر القصف عن إصابة سعيد عبد ابو غيدا - ٢٠ سنة - بجراح في صدره . واسعد اسمايل بدوي - ١٧ سنة - في رأسه بينما كان في الحقل . كما أصيب كمال سعيد خمر - ١٧ سنة - وفارس محمود ابو عمار - ٥٨ سنة - بجراح طفيفة باليد . والجرحى الأربعة من حاصبيا .

واسفر القصف أيضا عن اضرار بالزروع ، وانقطاع خطوط الهاتف وبعض اسلاك الكهرباء . وفي الساعة من صباح امس تجدد القصف ، وسقط ثلاثة جرحى نزل احدهم في حالة الخطر الى مستشفى الجامعة الأمريكية . وجار اعتداء امس ، مضافا الى سلسلة الانتهاكات التي حصلت خلال الاسبوع الماضي ، لبحث مزيد من التوتر في القرى الحدودية . وزاد في هذه الليلة أن صف امس الاول احدث استهداف منطقة كتيبة بالسكان بين جسر الحاصبياني وكازينو القزوه ، وكان يمكن أن تسقط اصابت عديدة لأن الطن كان مملأا للزهرات . وقد تجددت عمليات الاستهداف امس ، وكذلك عمليات خرق جدار الصوت . وهوالى الساعة التاسعة الطريق حفاظا على ارواح المواطنين وخوفا من انهيار اقسام أخرى من البناء .

اضراب في صيدا القديمة

طائرات أخرى جدار الصوت قبل أن تعود الى الرمي الحظية .

صيدا من مراسل « الانوار » : اضرت المظلة التجارية داخل صيدا القديمة مدة ساعتين امس ، احتجاجا على قطع الطريق الرئيسية الوحيدة المؤدية الى القسم الآخر من المدينة . وقد توجه وفد من هؤلاء التجار بشكل تطاهرة الى البلدية ، وطالب استهداف منطقة كتيبة بالسكان بين جسر الحاصبياني وكازينو القزوه ، وكان يمكن أن تسقط اصابت عديدة لأن الطن كان مملأا للزهرات . وقد تجددت عمليات الاستهداف امس ، وكذلك عمليات خرق جدار الصوت . وهوالى الساعة التاسعة الطريق حفاظا على ارواح المواطنين وخوفا من انهيار اقسام أخرى من البناء .

فرنسية يستقبل مبعوث الرئيس الروماني والسفير السوفياتي



مبعوث الرئيس الروماني لدى مبعوثه الى قصر بيدا .

السفير السوفياتي عظيموف بعد مقابلة الرئيس الفرنسية جرت في قصر بيدا قبل ظهر امس جولة مباحثات تناولت أزمة الشرق الأوسط ، وتطورات مواقف السدول الكبرى منها ، والمساعي القائمة للوصول الى حل سياسي ، وما يعترض هذه المساعي من عقبات اسرائيلية . فقد استقبل الرئيس سليمان فرنجييه سفير الاتحاد السوفياتي في بيروت السيد سرفار عظيموف لمدة ساعة ونصف الساعة ، ثم استقبل المبعوث الشخصي لرئيس رومانيا الذي يقوم بجولة في بعض الموانئ العربية . واتي جولة المبعوث الروماني في أعقاب زيارة وزير خارجية اسرائيل ، ابي ايلان ، الى بوخارست . والمخوف أن رومانيا هي الدولة الاشتراكية الوحيدة التي لم تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل بعد حرب ١٩٦٧ .

كرامي يتحدث عن الحرب والسلام الهدنة بالنسبة للبنان اجراء موقت يجب احباط كل خطوة للتشكيك في التضامن العربي

وصائب سلام لمضي المواقف العربية ، واتشى بالقول : ان الموقف قد لا يتحمل الاذابات ، ولا يجوز تغليب الامور المحلية والشخصية وجعلها منطلقا لتصرفاتنا وتحركاتنا . اما عن دور لبنان في الحرب الاخيرة فقد قال : ان هذه الحرب كانت نتيجة للثبات الرسمي سببا للتشكيك دون الراجحيات الاساسية ودون التمسك بمسؤوليات الحكم ، ومعالجة قضايا المواطنين البوية . وقد ادلى الرئيس كرامي بحديثه هذا في طرابلس ، وقال : ان لبنان يتحمل مسؤولية تجاه نفسه وتجاه المنطقة ، ان ان يسا بجري الان يعنيه من كل الوجوه ، سواء بالنسبة لموضوع الاسن او الحدود الآمنة ، او بالنسبة لحقوق الشعب الفلسطيني . فيالتسوية للبنان ، ان الهدنة مهما طال الوقت تبقى اجراء مؤقتا ، والسلام قد لا يكون نهائيا ، وهذا ما يفرغ على الحكومة ، ان تكون متبينة وحاضرة للدفاع عن مصلحة لبنان وسياسته .

واضاف : ان الاهداف التي يسعى اليها العرب هي اهداف ثابتة ، ولا تتغير ، فالجلاء عن جميع الاراضي العربية ، والحفاظ على حقوق الشعب الفلسطيني ، وتعمل الاتزام بها اسرا لا غبار عليه ، والتحرك من اجل تحقيقها بوسائل الوسائل امر واجب . ولذلك فالعرب هي وسيلة لتحقيق هذه الاهداف وليست غاية بحد ذاتها . وقال : ان التحرك السلمي هو تحررك ايضا من اجل الغاية نفسها . واذا اتضح في الزمة الاخيرة ، القاتل لهدنة لهدنة الصف العربي فالتضامن والتعاون ، كما ايتت الجدي العربي جرائه وكما كانت وضعيته ، وتبدلت الصورة التي كانت راسخة في الاذهان ، وتبدل معها الوضع في هذه المنطقة . واشار : ان وقتنا الطويل السار الذي املته ظروف دولية ، واعلانات سياسية ، يفرغ علينا بالمسؤوليات ، كما تكون اكثر من اي مرحلة سابقة ، انه يفرغ تدمير الصف العربي وهدنته ، ومضاعفة التعاون بين الجميع ، لمواجهة التطلعات بين الحاضر والمستقبل ، بما يملئ من

كتبه عبد القادر عذرة : الرئيس رشيد كرامي يفضل الكلام عن مؤتمر قوى السلام الذي حضره في موسكو ، ويفضل الكلام عن الرحلة الراهنة التي تجتازها الأمة العربية .

ولذلك تجنب الجواب عن سؤال حول زيارات الرئيس في المدن الصلح

التي هي اهداف ثابتة ، ولا تتغير ، فالجلاء عن جميع الاراضي العربية ، والحفاظ على حقوق الشعب الفلسطيني ، وتعمل الاتزام بها اسرا لا غبار عليه ، والتحرك من اجل تحقيقها بوسائل الوسائل امر واجب . ولذلك فالعرب هي وسيلة لتحقيق هذه الاهداف وليست غاية بحد ذاتها . وقال : ان التحرك السلمي هو تحررك ايضا من اجل الغاية نفسها . واذا اتضح في الزمة الاخيرة ، القاتل لهدنة لهدنة الصف العربي فالتضامن والتعاون ، كما ايتت الجدي العربي جرائه وكما كانت وضعيته ، وتبدلت الصورة التي كانت راسخة في الاذهان ، وتبدل معها الوضع في هذه المنطقة . واشار : ان وقتنا الطويل السار الذي املته ظروف دولية ، واعلانات سياسية ، يفرغ علينا بالمسؤوليات ، كما تكون اكثر من اي مرحلة سابقة ، انه يفرغ تدمير الصف العربي وهدنته ، ومضاعفة التعاون بين الجميع ، لمواجهة التطلعات بين الحاضر والمستقبل ، بما يملئ من

تتبع بنزيك يا جرجل



EAU DE TOILETTE - LOTION APRES RASAGE - CREME APRES RASAGE - CREME TRAITANTE ANTI-RIDES - MASQUE REVIGORANT - SHAMPOINGS SPECIAUX - FIXATEUR POUR CHEVEUX SPRAY - FIXATEUR GEL - ATTENDRISEUR - A BARBE - MOUSSE A RASER - CREME A RASER - SAVON A BARBE - DEODORANT STICK - BILLE - SPRAY - ANTITRANSPIRANT - DEODORANT INTIME - CREME POUR LES MAINS - STICK BRONZANT .



الجميل يتوقع غضبة اميركية عارمة على اسرائيل

ادلى الشيخ بيار الجليل امس بتصريح قال فيه ان الغضبة اميركية على اليهود ستحول الى نقمة عربية اشد من الغضبة الاروبية . وقال ان الاعلام العربي ، وخاصة اللبناني ، يجب ان يقوم بحملة توعية عالمية لكشف اخطر اسرائيل على الشعب العربي نفسه .

واضاف الشيخ بيار : اننا مع العرب القائلين بعدم عقد مفاوضات مباشرة مع اسرائيل ، او عقد اجتماعات معها . لان مجرد ذلك يعني الاعتراف بها وبوضعها الحالي . ولكن يجب ان نمطي للتوعية العالمية ، ان لم تكن اكثر من الحرب فيقارنها ، لان العالم اخذ اليوم بيدي استعداده لنهم الاعلام العربي لا سيما اللبناني . نحو نقمة عارمة واستند الجليل يقول : عندما يقف الشعب العربي ، ويوجد ان اليهودي العربي ، يعمل اسرائيل على حساب مصالح امريكا وشعبها ، فان العطف العربي ، على اليهود ، سيتحول الى نقمة عليه وكره ، كما حصل في سوريا بعد حرب سنة ١٩٤٤ . وقال : ان منطقة الشرق الأوسط تنتهج باستراتيجية جغرافية واقتصادية وقد بدأت تتجه ضد امريكا ليدخلها السوفييات بكل سهولة . ويجدد استبدال النفط العربي اهز العالم كله ، وخاصة امريكا والخصرة التي تلحق بامريكا سببها نايد اليهودي العربي لاسرائيل ، وعندما يكشف الشعب العربي هذه الحقائق بكل وضوح لا بد وان يفضل مصلحته ومصلحة بلاده على مصلحة اسرائيل .

واضاف : من هنا ادعو ان يقوم لبنان بحملة توعية لازالة الفواض التي تصب بالفضية الفلسطينية ، علما بانني ادعو ان يقوم بكل هذا الدور رعيون رجال فكر وعلم واجتماع .

نبحث عن مستوردين

للأصناف التالية ملابس خفيفة للنساء والرجال والاطفال من منشا الماني وفرنسي - جاهزة للشحن ولجميع الدول العربية الاسعار مدروسة ومقومة الاتصال بشركة يونيتيكس ت : ٢٢٠٠٤٩ ص.ب ٧٢٢ بيروت

شركة التلفزيون اللبنانية الاقضية ٢-٤-٧

بمناسبة عيد الاستقلال الخميس ٢٢ تشرين الثاني يوم تلفزيوني طويل

- ١٦٣٠ - اناشيد وطنية
- ١٠٠٠ - شريط اخباري « سلاح في حمى الارز » مباريات التزلج العسكرية ١٩٧٢
- ١٠٢٠ - ابو سليم
- ١١٤٣ - « جوبال » فيلم كايوبو - بطولة : غلن غورد ، رود ستايفر ، وارنستبورغين
- ١٤٠٠ - الاخبار
- ١٤١٥ - « القفص » مع ناديا حدي ، سمر شمس ، ايلي صنيفر ، ويلي حكيم ، اخراج ابراهيم الخوري
- ٢٤١٥ - « رجل الاخطار » بطولة : جون دريك
- ٢٤١٥ - فيلم عربي طويل : عرض اول بعنوان : « موعذ غرام » - بطولة : فانتن حمامة - عبد الحليم حافظ - ورشدي اباطة .
- ٤٤٤٥ - داليدا في الاوليا
- ٥٤٣٠ - شريط خاص بالاستقلال - العرض العسكري بمناسبة عيد الاستقلال ١٩٧٢
- ٦٠٠٠ - « نادي الصغار » حلقة خاصة بالاستقلال
- ٦٠٢٠ - رسوم متحركة : « الهونكتاك »
- ٧٤٠٠ - الفتاة الزيفة - بالالوان
- ٧٤٣٠ - استعراضات الاوليا - بول انكا بالالوان
- ٨٤٣٠ - الاخبار
- ٩٤٠٠ - المتفنون بالالوان
- ٩٤٣٠ - مبرة خاصة بالاستقلال : « قصيدة حب »
- ١٩٧٣ - للاخوين رجاني - مهرجانات بطبك الدولية لعام ١٩٧٣ مع غموز - وديع الصافي - نصري شمس الدين - فرقة كركلا - وفرقة الفنون الشعبية .

البرازيل يأتي اليكم من ١٨ الى ٢٥ تشرين الثاني

معرض برازيل

حيث ستجدون افضل منتجات البرازيل الصناعية

الأوقات

ايام الأسبوع : من الساعة ١٢ الى الساعة ٢٠

السبت والاحد والاعياد الرسمية : من الساعة ١٠ الى الساعة ٢٠

فرع المروضات

سيارات ودراجات .

مواد غذائية (معلبات ومعلقات) .

أدوات صحية ، بئلاط وسيراميك .

منتجات الصناعة الخفيفة .

أدوات وأواني مطبخية .

اقمشة وملبوسات واصناف قطنية .

بن ومطابخ بن .

مواد اولية مختلفة .

لوازم الرياضة .

أجهزة جراحية وطبية .

أحجار نصف كريمة .

جلود خام ومدبوعة واصناف جلدية .

البرازيل يأتي اليكم من ١٨ الى ٢٥ تشرين الثاني

معرض برازيل

حيث ستجدون افضل منتجات البرازيل الصناعية

الأوقات

ايام الأسبوع : من الساعة ١٢ الى الساعة ٢٠

السبت والاحد والاعياد الرسمية : من الساعة ١٠ الى الساعة ٢٠

فرع المروضات

سيارات ودراجات .

مواد غذائية (معلبات ومعلقات) .

أدوات صحية ، بئلاط وسيراميك .

منتجات الصناعة الخفيفة .

أدوات وأواني مطبخية .

اقمشة وملبوسات واصناف قطنية .

بن ومطابخ بن .

مواد اولية مختلفة .

لوازم الرياضة .

أجهزة جراحية وطبية .

أحجار نصف كريمة .

جلود خام ومدبوعة واصناف جلدية .

الرجاء نقى ملاكات وزارتى الاقتصاد والضامة
وتحول مكتب الحبوب الى مديرية عامة
مدرس مشروع الميخارات يرحا أسيوغا

مجلس
على أن تكون هيئات القضاة
التيانية مثله يتكون من اقل
واضحت في قتل الرافضين والقسم
التيانية في المادة ٤٧ المقررة
التيانية : تمثل لجنة المراهقة على أساس
خطة لم نخضع لوافقة مدير عام
الاقتصاد . وبعد استطلاع رأي مصلحة
هيئات شؤون القضاة .

تقاربتا
وفي بداية الجلسة المنعقدة : ناقشت

الافران
وتقدمان

والمسمر السري ، وأبيو جهنم
الزوارق تحديده صلاحيات الخيرية
العامة الجديدة ، وبهام موقفهيا ،
وسلسلة الربح والرواتب . أما أموال
الخيرية غرض في صندوق الخيرية
وتسحب بموجب سندات موقعة من

**قانون
الإيجارات**

وكان من المقرر أن تعقد لجنتنا المال والتعدل جلسة مشتركة برئاسة الرئيس الأستاذ نضر قاتون للإيجارات. لكن سبب مرض المجلس، ورئيس الحكومة، وبغض وزير المال، وانعقدت جلسة استثنائية برئاسة لفرار ملاكوت وزارتي الصناعة والاقتصاد. كل ذلك حال دون انعقاد الجلسة، فنقرر تأجيلها إلى يوم الاثنين المقبل.

عقد تجار الإغنام اجتماعا نسي زحلة أسبوعيا درسوا فيه مقبلة الزيادة التي نرغب بالمرسوم رقم ١٥١٦١ الصادر بتاريخ ٢٥ آذار ١٩٧٣، وتقرروا حينئذ اجتماع كل رأس غنم بدلا من ٢٥ قرشا كما كان في السابق.

وتقرر أيضاً الإجماع مطالبية وزير الاقتصاد بالعمل على إلغاء هذا المرسوم.

أسى الخلفاء نسي في دوله
في السنين الحين دوله
استقرت اسعار الذهب بعد
من الهبوط المستمر بسبب
انقراض الذهب و تراجعت
العملة في اصناف اللبانية .
سجلت اسواق التحويلات

دولارا ، مقابل ٢٤٣٨٦ للاسبوع الماضي،
واستقر سعر الدولار في السوق عند
٢٨٠ ينا .
بالنسبة للذهب فقد حافظ على
مستواه في زوبع وهو ٩١ دولارا
الاونصة ، وكذلك في لندن ، تبلغ سعر
الخامس ٩٥٧٥ دولارا لاونصة .

وهو رقم مرتفع نسبيا .
على صعيد الذهب ، بيعت الاونصة
في بيروت اسي بـ ٩٠٥٠ دولارا ،
في اسمرها في لندن ، بينما طار ارتفاع
سبيد على سعر الكيلو من ٩٢٧ -
٩٤٧ الى ٩٢٣ - ٩٤٣ ليلا .
الدينار العراقي ، فاقته ١٠٠٠ دينار

عمال الغزل يتحركون
نجم صندوق صادرات النسيج

استمرار
التراجع

فيه تقريرا عن وضع صندوق دعم صادرات النسيج والحوادث اى تراها مناسبت خفيف من المعز المالى المازم . وسفرع الخلل تقريرا الى وزارة الاقتصاد والمال فيسب بعد التتبع .

صندوق دعم الصادرات الذي انار
بعض الجدل بين الصناعيين والتجار.
وستترك الجمعية الامر لاحصائيا
مصانع الغزل والتسج ، للائحة

لأنه يسبب عبئا على الحياة التجارية من جهة ، ويكبد الدولة نفقات سنوية باهظة . وبغذى الصندوق عن طريق رسم جبري إضافي قدره ١٠ بالمائة على التورق التجاري ، ومخصّصات مالية أخرى من الميزانية العامة .

Figure 1

وسجلت حركة العرض والطلب ● ارتفعت : ٢٧٦ مرة عرضي ،
بداية نشيطة ، شملت ١٢ نوعا بانخفاض ١٥ قرشا

اسعار بيع العملات

وبالنسبة للملات العربية فقد ارتفع سعر الدنار الليبي ، بينما
تراجعت بعض العملات واستقر البعض الآخر .
وعلى صعيد الذهب فقد استقرت أسعاره بالنسبة للملات ، وسجل
سعر كيلو الذهب عيار ٩٩٥ ارتفاعا على ٦٤ ليرة . وفيما يلي أسعار
الذهب كما ارتفعت نقدا بالدرجة الأولى :

١٢.	اليرة المصرية حواله	٤٢	الكورون الدانماركي
٤.٥	الليرة السودانية	٥٩,٢٥٠	الكورون السويدي حواله
٦١١	اليرة الاسرائيلية	٢٨	الكريزو البرازيلي
٦١,٢٥٠	اليرة الاسرائيلية حواله	٦٣٨	دينار البحرين
٦٤,٥٠	اليرة السورية	٧٢٢	الدجنل العراقي
١٧٦٨.	اليرة التركية	٧٧.	الدينار الاردني

٢٥٧	الرياح والرياح	١٥٤	الرياح والرياح
٦٢٨٠	ريال قطر	٢٥٦	الدولار الأمريكي
٧١٥٠	الريال السعودي	٢٥٦	الدولار الأمريكي حوالة
٢٨	الروبية الهندية	٨/٥٠	الدراخما
١٢/٥٠	الفلين التسماني	٩٢/٢٥	الفلين التسماني

٨٢٠٠	الليرة العثمانية الوشائية	٥٦٢٨٥	الفرنك الفرنسي مالى
٦٢٠٠	الليرة القبرصية (قبايلون)	٨٠٠٠٠	الفرنك السويسرى حوالة
٦٥٠٠	الليوسى المسمى	٤٠٢	الاقليم ايطالى (كتنوط)
٨٢٠٠	الليرة الانكليزية (مك)	٧١٥	الليرة القبرصية
٧٨٨٠٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٢٨٢	الليرة المصرية

1000000

مُتَى وَجَدَتِ الطَّمَانِينَةُ بِنَبِيلٍ
وَنَبِيلٌ وَجَدَ الطَّمَانِينَةُ بِبَنكِ الرَّيْفِ

عندما قبلت منى الزوج من بيئته كان عليه ان
يخطط لمستقبله المالي لكي يؤمن لعائلته الراحة
والطمأنينة في السنين المتبقية .
ولقد وجدها له بيئة الريف .
والت أيضا . عندما يحين وقت التخطيط . تحدث
معها وتجد ان زمنوها مهيأة لتقوية تفكيرها
فعلا باظمة وأنيقة وخصوصا عندما تشعر بانها
الريف بها مبعاملاتك مهما كانت صغيرة
أو كبيرة . ذلك لأنك في بنك الريف نعم ان ذلك
مستوى واء مكن معاملة .

المركز الرئيسي : شارع طرابلس
أرقام الهاتف : ٢٩٤٧٢٠ / ١ / ٢ و ٢٩٤٧٦٥
الفرع :
مطار بيروت - الدوق - الهاتف : ٢٩٧٧٧١
شارع الحمرا ، مركز بكاديلي - الهاتف : ٣٢٠٠٥٦٧
عين السمرا - الهاتف : ٢٩٨٧٧٠ و ٢٩٣٢٢٢

بنك الريف

■ أنوار صفحة ٤ - العدد ٦٩٢ - الثلاثاء ٢٠ تشرين ١٩٦٣ ■

أعلن رئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد الطلبة الجامعية اللبنانية الطلاب أنور قطامي، أن اللجنة التنفيذية ستبحث كافة المعاول التي توضع في وجه الطلبة الجامعية اللبنانية، وأن المشاكل التعليمية والبروتية التي برزت على أبواب السنة الدراسية الجديدة ستلها بسرعة حتى تعود الأمور إلى طبيعتها.

وقال القطامي في حديث «للاوار» س : أن المرحلة الراهنة هي من أصعب المراحل التي مرت على الجامعة اللبنانية ولاها. وإذا استعرضنا

وقال رئيس اللجنة التنفيذية الدكتور الطياري في الكلمة التي ألقاها خلال الجمعية العمومية: «مع بداية كل سنة تشهد هيئة القوى الحماة للطلاب وتبرز هذا العام هذه الهيئة المتمثلة في الوقت الذي كانت أفكار الطلاب وجوهرة متجهة مع حدود المقتنيين».

وأكد رئيس الاتحاد أنه لا يكون هناك حوار خارج الاتحاد، لأنه لا يمثل البعض أم لا. وقال: «والتي لا يمتثل في مبادئه في ممارسته وفي برنامجه، وهو الإطار الوحيد الحار، والذي يرغب في النشاط على أعلى من داخل هذا المؤسسة».

وتكون الفترة الدراسية التي يقضيها الطلاب سنتين كحد أدنى، ينهي خلالها من مهلة أطول أو أقصر، ويقدم رسالته من مهلة أقصاها خمس سنوات.

سنة
لا سنا

ويحدد المشروع الذي تقدمه إدارة الكلية شروط قبول طلاب الإجازة التمهيدية. وأولئك الذين تم قبولهم في الإجازات التي أجرت السنة الماضية.

جاء الاضراب احتجاجا على تعدد فترة الدراسة سنتين وللطلاب بجهتها سنة واحدة، كما في اليوم - أن أن الجامعات الأجنبية لا تميز بين العلوم

ستجسدون : على أنماقتها، على راحتها،
على جمالها، على قوة محركها
ونعومتها ، على مساحتها
صندوقها، على حسن ذوقكم
في انتقاءكم الأثاث بـ
سيارات ١٣٠٠ سم^٣
اندفاع أنماجي ، ٤ دولاب مستقلة،
فراصل أمامية سرفو -

ووالد الحجة وعلي وزيد وقسمه
 وشقيق الحجة خيرة
 وحسن وبدرية وفيلان ومجيبه
 الهادي في الدار البيضاء في المغرب
 تقبل الكساري في بيت شقيقه خيرة
 شارح الكساري ٩٧ هـ ، ح
 الصانع ، ملكه القامس سليمان
 الرباطي السباع .
 التاريخ : يوم الأربعاء ٢١ شعبان
 الثاني الحادي ، بعد الظهر
 الساعة الثالثة إلى الخامسة
 مساء .
 التماس : الأزعام والخميس في
 ٢٢ تشرين الثاني الجاري قبل الصلاة
 من التماسه صباحا إلى الواحدة
 ن

2017
CORPUS
Mr. Thomas was born
Edward Allen

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

حظك اليوم

الثلاثاء في ٢٠ تشرين ١٩٧٢

برج الحمل (من ٢١ آذار إلى ٢٠ نيسان)
أحداث غير موفقة نظراً بسرعة مذهلة. المهم أن لا تفقد صبرك واتزانك.

برج الثور (من ٢١ نيسان إلى ٢٠ أيار)
لا تمنع رسائله الخاصة في كل مكان، لكي لا يستغلها البشري.

برج الجوزاء (من ٢١ أيار إلى ٢٠ حزيران)
جدل غريب حول بعض الأعمال - اشرح الموضوع بدهود وبرودة اعصاب.

برج السرطان (من ٢١ حزيران إلى ٢٠ تموز)
ظروف مالية ملائمة - استغلها للتحصيل لا تعتمد على الحظ.

برج الأسد (من ٢١ تموز إلى ٢٠ آب)
نجاح في ميدان الحب - روح الفاعل سادة طوال اليوم.

برج العقرب (من ٢١ آب إلى ٢٠ أيلول)
قرارات حاسمة تؤخذ اليوم - كن حكيماً في اختيار الإصداق.

برج الميزان (من ٢١ أيلول إلى ٢٠ تشرين)
كن مرناً في معاملتك للناس - اصغ للصدقة الملمعة.

برج القوس (من ٢١ تشرين إلى ٢٠ كانون)
لا تتسلط بمواقف القهر - صمراع بحقيقة شعورك.

برج الجدي (من ٢١ كانون إلى ٢٠ كانون الثاني)
تصرف مع الغير غير مقبول - اقبل قبل أن يصرف عنك غيرك.

برج الحوت (من ٢١ كانون الثاني إلى ٢٠ شباط)
نرح بجلدك اليوم - رسالة فيها أخبار سارة.

السينما

أفلام الأسبوع:

٢٢١٦٥٦: روكسي
٢٥٢٢٨٨: ياقين
«غضب العرب» - نبيل هنري
سيفلا وريشار كونت
الجمراء: ٢٢٠٤٤
دنيا: ٢٢٠١٩٥
«القرار» - تيليف ستيف مكوين
(أفلام)

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند
٢٢١٧٧١: ستراند

إعلانات موبو

مطلوب موظف لحل تجاري مع شاقة
موسوعة وولد لكتب ت ٢٢١٧٧١

شركة هندسية تطلب للخارج
تجارين وحدايين بطون ونيلين
الاراجمة من ٢ - ٩ بعد الظهر
شارع الحمراء بنلة الساتلي - مدخل
بنك شيكاغو - تلفون ٢٢١٧٧١

مطلوب سكرتيرة لكتب افلام
سينمائية الاتصال بالرقم ٢٢١٧٧١

مطلوب طبع افست ذو
خبرة تلفون ٢٢١٧٧١

شباب تطلب وظيفة جاني
الاتصال ٢٢١٧٧١

هدية آلة هاتف
لكل عائلتي زبون يرتبط معنا
نؤمن خدمات وعملا وسكرتيرات
بغالة من قبل
شركة غلوبل التجارية
٢٢١٧٧١

معرض الاتحاد
يعرض اكبر واجمل تشكيلة من
الموبيلات والقروشات تسجلت كبرى
بائع البوشية تلفون ٢٢١٧٧١

كليري ميلانو ٢٢١٧٧١
نور وسفره وصالون وبيرو
وغاز وشريا ٢٢١٧٧١
من قبل شارع الحمراء

كليري بون مارني
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

إعلانات موبو

مطلوب موظف لحل تجاري مع شاقة
موسوعة وولد لكتب ت ٢٢١٧٧١

شركة هندسية تطلب للخارج
تجارين وحدايين بطون ونيلين
الاراجمة من ٢ - ٩ بعد الظهر
شارع الحمراء بنلة الساتلي - مدخل
بنك شيكاغو - تلفون ٢٢١٧٧١

مطلوب سكرتيرة لكتب افلام
سينمائية الاتصال بالرقم ٢٢١٧٧١

مطلوب طبع افست ذو
خبرة تلفون ٢٢١٧٧١

شباب تطلب وظيفة جاني
الاتصال ٢٢١٧٧١

هدية آلة هاتف
لكل عائلتي زبون يرتبط معنا
نؤمن خدمات وعملا وسكرتيرات
بغالة من قبل
شركة غلوبل التجارية
٢٢١٧٧١

معرض الاتحاد
يعرض اكبر واجمل تشكيلة من
الموبيلات والقروشات تسجلت كبرى
بائع البوشية تلفون ٢٢١٧٧١

كليري ميلانو ٢٢١٧٧١
نور وسفره وصالون وبيرو
وغاز وشريا ٢٢١٧٧١
من قبل شارع الحمراء

كليري بون مارني
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

إعلانات موبو

مطلوب موظف لحل تجاري مع شاقة
موسوعة وولد لكتب ت ٢٢١٧٧١

شركة هندسية تطلب للخارج
تجارين وحدايين بطون ونيلين
الاراجمة من ٢ - ٩ بعد الظهر
شارع الحمراء بنلة الساتلي - مدخل
بنك شيكاغو - تلفون ٢٢١٧٧١

مطلوب سكرتيرة لكتب افلام
سينمائية الاتصال بالرقم ٢٢١٧٧١

مطلوب طبع افست ذو
خبرة تلفون ٢٢١٧٧١

شباب تطلب وظيفة جاني
الاتصال ٢٢١٧٧١

هدية آلة هاتف
لكل عائلتي زبون يرتبط معنا
نؤمن خدمات وعملا وسكرتيرات
بغالة من قبل
شركة غلوبل التجارية
٢٢١٧٧١

معرض الاتحاد
يعرض اكبر واجمل تشكيلة من
الموبيلات والقروشات تسجلت كبرى
بائع البوشية تلفون ٢٢١٧٧١

كليري ميلانو ٢٢١٧٧١
نور وسفره وصالون وبيرو
وغاز وشريا ٢٢١٧٧١
من قبل شارع الحمراء

كليري بون مارني
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١
٢٢١٧٧١

نشرة
ورقة
نشرة



هليل ستيوارت : الأكر
نوتا ...

هليل ستيوارت ، زوجة جاكسي
ستيوارت ، عاشق سباق السيارات ،
تقف هنا ، في فندق في ساحة لندن ،
سيدة ، تضيء شعراها الجميل بقعة
من قيعان ربيع ١٩٧٤ .
هليل ستيوارت ، غارت هذا
المعلم بلقب السيدة الأولى والكر نوتا
واناقة في اختيار وارتداء القمصان
الجميلة التي تناسبها .
أما قيمة مصاريف الثران ، فالتقت
بين مجموعة قيعان ربيع وصيف
١٩٧٤ . ارتدتها الماركة ، جاكسي
غوس ، أثناء العرض الذي أقيم في
لندن . وهي تحف من حدة حرارة
التيمة وضعت فيها زهرة بيضاء
كالتيمة السبانية التي ، هي من
الصوف الأبيض .



جاني غوس : حرارة التيمة

الوجه المكشوف
والوجه الخفي للإمبريالية

دراسات تحليلية في السياسة
والاقتصاد والفكر ، تناول أبرز
نقضايا عصرنا الراهن ، يقوم بها
جانب الموسوي في كتابه « الثورة
الجديدة » (صدر عن المؤسسة
العربية للدراسات والتشر) .
ان أهم القضايا التي تميز بها
المرحلة الحالية من التاريخ البشري
هي شدة الصراع ضد قوى الاستقلال
والناب .
الإمبريالية ، حسب تعبير الكاتب ،
تسمى إلى أبعاد أوسع لثمة
لصالحها ، تكفل دوام سريتها لآراء
الشعوب وطاقاتها البشرية . أما هذه
الشعوب فقد اختفت تسمى بوعي
الطبيعية على حساب سرعة موارد العالم
الثالث ، وتشويهها مفهوم الاستمرارية
العالمية واستغلالها للعمل .
أما البلدان التي تخوض حاليها
معركة ضد الإمبريالية فهي : آسيا ،
أفريقيا ، أمريكا اللاتينية .
والتي جانب ذلك يبرز الكاتب بعض
الانكسار التي طرحها روجيه غارودي
حول الثورة العلمية .
ويعالج قضية الطبقة العاملة في
الغرب ، كما يدرس استراتيجية
الامبريالية ويقدم أحدث نماذج أساليبها
في التآمر .
ان فتوة الكتب الجديدة ، هي
انتصارات الشعوب ضد الاستقلال
والإمبريالية .
آمال ناصر

برنامج الإذاعة
بذكرى الاستقلال

تخصي إذاعة لبنان سيرة الاستقلال
ابتداء من الساعة التاسعة من مساء
غد الأربعاء ، وتنتشر حتى منتصف
الليل . ومن المقرر ان يشترك فيها
حوالي ٢٠ مطربا ومطربة ، وتتخللها
الكتابات الحية والأغنيات الجديدة
التي أعدت للبرنامج .
كذلك أعدت الإذاعة مناهجها
للاستقلال يستمر طوال هذا الأسبوع ،
وتنقل معظم البرامج اليومية القوية
والفترات الإذاعية .
يقدم أسعد حلو عزفا على
الارغن لقطوعات موسيقية ، في
كنيسة الشياخ ، عند الساعة من
مساء بعد غد الخميس .
ينظم نادي الإقبال في الكتلة
حلبة خاصة لثمة عيد الاستقلال ،
سواء غد الأربعاء ، يتخللها موكب
سيارات وصحة مشاة ، واناشيد
وطنية .
يقوم نادي شباب القيصبات
كروان ظهر الأحد المقبل حلبة
سحب بالصليب على جوائز قيمة .
زق السيد ميشال شليشا
وعقيدته السيدة تيريز بولود ذكر
تمت الولادة في مستشفى سيدة
الحمنة ببيروت على يد الدكتور
جوزيف زغور . ويشكر الوالدان
تلبية وإدارة المستشفى على
العناية الخاصة .
أنتم الله على السيد طوني
الحايك وتقبلته السيدة سمير ،
بمولودة أنثى ، مبروك .

شكر الدكتور
مظفر العريس

آل عز الدين يشكرون الطبيب
الإنساني الدكتور مظفر العريس على
احتمائه وعنايته المستمرة بوالدهم
أثناء فترة مرضه الأخيرة .

عيادة طبيب

الدكتور بيار ديراويان ،
الخاص بالأمراض الجلدية ،
الأكرو دياغنوستيك (باريس)
يسره الإعلان عن افتتاح عيادته في
المنطقة ، هي سلاف ، ملك عقيدان
رقم ٢ - أيسام ٢٢ و ٢٤
تلخون : ٢٨.٥٢٠



في حفل ضم الأهل والأصدقاء ،
احتفل الشاب مروان شاهين وابنة
عنه الإسة حند شاهين بزيارتها
والنسيانية يستقبل العروسان المثلثين
بأمرها في محلة الذكوانة مقابل
المنطقة ، هي سلاف ، ملك عقيدان
رقم ٢ - أيسام ٢٢ و ٢٤
تلخون : ٢٨.٥٢٠



احتفل حشم المولى والآنسة سميرة شمر ، وكلاهما من أسرة دار
السيد ، بزيارتها ، مبروك . وفي الصورة بيد العروسان



احتفل في صيدا بزيارتها الشاب إبراهيم نفوزي والآنسة فاطمة كوراني
في جو عائلي بهج . وفي الصورة بيد العروسان
المعروسان

نقلوا أرتيف منازلهم
واصدروا بطاقة للسينما

كانوا قلقين ، أفكارهم في مستقرة ،
يوزعون لاسماعات ويعدون إلى اللقاء .
كل يتحدث عن عمله اليومي ويحس :
« ليس هذا ما أرد » ، ثم يخفي
ساعات الليل والليل يفتش بنقل
صغير الشينيا ليميل إلى صبره هو .
تعلق أصواتهم حينما يجلسون في
الكلمات فيمتنون .
مجموعة من الشبان نجح اليها
المخرج السينمائي ، طلب الطب الذي
تحول إلى دراسة النقد السينمائي
وشاب مهووس بشهادة الأستاذ
ومعلقته ، وآخرين يفتشون إلى
عنينا يتكلمون عن السينما .
ومع ازدياد قلقهم على صبر
السينما ، جابهم الفكر : « المال
موجود والتمتع موجود ، فلماذا
لا تصدر مجلة جديدة تطل على العالم
العربي . العمل الجاهلي لا يد ان
ينجح ، لم العمل سيكون لنا ،
وسنستعينا على طلاق الفكر » .
وبدأت الفكرة تدور في الرؤوس ،
وبدا الشبان يلتقون كل ليلة في مقهى أو
منزل أحدهم ، لم استأجروا مكتباً
وشعروا بأن عليهم سيكون أكبر من
المكتب ، فخلوا عنه إلى طابق كامل
في شارع فردان ، وحولوه إلى مكتب
أنيق . نقلوا « أرتيف » منازلهم إلى
المكتب ، وبدأوا يخطون :
« نصدّر مجلة واحدة فيها قصص
عربي وفنسي . يجب ان يصدر أول
عدد مع مهرجان بيت مري السينمائي ،
الوقت قصير ! لا يهر . المهم ان
تبدأ » .
وصدر العدد « المصير » . ليست
النظر ولم يبل الإجاب . وبدأ الشبان
يبحثون عن القضا . لم يتصدروا
جهازهم ، عادوا إلى الاجتماع ،
وقروا ان تكون المجلة مجلتين منفصلتين
واحدة بالعربية واحدة بالفرنسية .
أهـوا بالشكل ، بالألوان ،
بالصور ، بالأملاكات ، بالصور
التجارية للجله ، وأهـوا كذلك
بالأصبع . وأت « سينما ونون »
بطاقة مرور مجلة « فيلم » التي
القرأ .
« فيلم » ان أول مجلة متخصصة في
السينما بشكل حر تصدر في لبنان .
فيها عرض للثقافة ، دخول إلى صلب
المخرجين عبر مقابلات سرسية أو
محطة ، وفيها النقد الذي يمسك
طرف الخط أحيا ، وأحياء يظل
يمتلك الفيلم بواسطة ما اقتطه النظر
عبر المشاهد المتلاحمة .
وهكذا تجد أعداد المجلة الأولى ،
حتى الآن ، بلا اتجاه نقدي ميز ،
لكنها مجلة من نوع جديد تحاول ان
تطوّر النشاط السينمائي والمشكل
السينمائي ، والأغنيات في وجهات
النظر والمسيرات التقنية .
وهذه المجلة التي لا زالت تتكون

البهلوان فورون :
أيماء والعقاب

يقدم المركز الثقافي الألماني -
القاهرة ، الفنان هاردي فورون في
مسرحية « أيماء والعقاب » ، مساء
الجمعة ٢٠ تشرين الثاني ، الساعة
الثامنة ، في الاستاد دو صيدا ،
الأول من كانون الأول ، الساعة
السابعة في مسرحية التفرير -
طرابلس .
بدأ هاردي فورون حياته الفنية
عام ١٩٦٦ كممثل في كتيبة
الفرقة في برلين . أحياء هذه
موسيقى في أوروبا وفي شمال أفريقيا ،
وفي الانكسار في عدة مهرجانات
عالمية .
ان منه حصة مرافقة كبير مجلسي
الأيام « أتين دكو » في باريس ،
وانصاته مع رجال السير ليهليل ،
ورافقي الحول .
وفورون في مسرحية « أيماء والعقاب »
يدخل « يتف وجدا » صليفاً ،
ليستقل جميع المكيفات التي يقدّمها
من الأيماء .
وسيلة الوحيدة في التعبير هي
الحركات التي تفرق عليه نظماً
معينا ، أي السيطرة الكلية على كل
الجسم .
المهم لدى فورون ، حبه للتجربة
ويطوّر الدائم من أشكال تعبيرية
جديدة .
انه يقدم عرضاً من اللغة « أيماء والعقاب »
صليفاً ، تجمع بين هذه الأشياء وبين
الوسائل الإيمائية .
لذلك فهو يشي تعديداً جديداً ، ان
كان بواسطة الحركات أو أثناء قيده
بالعقب مع اقتراف أصوات .
وهذه الإقراض يمكن تعديدها
أثناء اللعب ، فاصفاً صعباً سوريا
أو ساجاً ، فيقطة أو عقرية ،
وأحياء يستعمل فورون غرضاً يشبه
البالون الكبير ليفييف الحركات

أخبار الثقافة المصرية

القاهرة - من نيل خرج :
تخصي مجلة « الثقافة » المصرية
عندنا المثل من الدكتور طه حسين .
صدر إبراهيم المصري ، في
سلسلة « كتاب اليوم » ، القاهرة ،
مجموعة قصص عن البطولات التاريخية
بنون : « ساعة القصص » .
قام مصطفى الرزاق ، في معهد
غوته بالقاهرة ، محروفاً خلاصاً
لأعماله المستقلة من للفنون الشعبية ،
ومن الحياة المصرية القديمة .
تواصل الهيئة المصرية العامة
للكتاب نشر سلسلة التراث للجمع .
صدر منها مؤخرًا الجزء السادس من
تصوير الحار السيد محمد رشيد رضا ،
والجلد الثاني من عيون الكبار لابن
تينة .
أعلنت مطبوعات الجديد التي
يشرع عليها الدكتور رشاد رشدي طبع
كتاب « رحلة إلى الحج » لإبراهيم
عبد القادر المصري ، الذي عرفت في
الكتاب المصري الحديث بشارده وتقدمه
وروايته وصحة .
الذي روح سفره متهمكة ، على
اقتدار تصويري زائد .
يستقله نادي القصة في القاهرة
تربيا نشاطه بنسوة عن القصص
والحركة .

« كتاب »
الجامعة الأمريكية
« الكتاب » مسرحية الإيطالية
غولوني ، فنتجها دائرة المسرح
والفنون الجميلة في الجامعة الأمريكية
- بيروت موسماً المسرحي لهذا
العام .
والمرحبة كوميديا تتألف من فصلين
تتم في قاعة وست حول الساعة
الثالثة والتص من مساء الجمعة ٢٠
تشرين الثاني الحالي وفي الساعة
كانون الأول المقبل .
وسمى « الكتاب » في مثل هي
على المسرحيات التي اشتهرت في إيطاليا
بين القرن السادس عشر والقرن عشر
وتعتمد على عبارة الممثلين وفترتهم
على التعبير حسب المواقف والمناخات
وقد استطاع غولوني وجوه مؤلف وممثل
في الوقت ذاته ان يخل لنا من خلال
هذه المسرحية صورة ناجحة من تلك
المسرح الفروي .
يقوم مركز دراسات الاستاذ في
دائرة المسرح في الجامعة الأمريكية

الكل يضحك في صح النوم :
الخدام والقبضاي ورجل البوليس

إذا كانت أصعب التكتات هي تكتة الكلبة ، فحري
لحام هو سيد هذه التكتة في التلفزيون اليوم وفي
برنامج الجديد « صح النوم » ، الذي يث مساء كل
سبت الساعة السابعة والنصف على القناة ١١ .
وفي « صح النوم » ، الكل يضحك ، من الممثل
الرئيسي إلى الممثل الثانوي ، مروراً بالشارع
والنساء بالبال ، والخدام والقبضاي ورجل البوليس .
الجزء في « صح النوم » هو جو تكتة . ودردي لحام
الذي يعمل في الفندق الذي تملكه الآنسة عظم ، يدير
التكتة حسب مزاجه ، وحسب ما تقتضيه الظروف .
وصاحبة الفندق نجاح خيط تصب الصحاح في نهاد
أتم الذي يزل في فنتها ، ودردي يجب نجاح ، لهذا
فهو يغار لأنها تصب زيله نهاد ، فيدير لهذا الآخر في
كل حقة ، مقياً .
وإذا قارنا بين برنامج دردي لحام وسائر البرامج
الكوميديا في التلفزيون نجد ازدياد لحام هو الوحيد الذي
يعتمد في الإضاحك على تكتة الكلبة . وهذه أصعب
عقبة في البرامج الكوميديا على الإطلاق .
ان برنامج « الليونير المزيه » مثلاً لقوة « أيسو
سلم » يعتمد على الشخصية والحركة في مضم
الكوميديا مضامناً إليها اللجوء . « برج الحوت »
يعتمد على الشخصية ، واللجوء ، و « الصلصال
والكتر » على الشخصية وحدها .
والاعتماد على تكتة الكلبة في عصر كانت التكتة فيه
ان تكون شبه مقنونة لأنها استندت تماماً ، هو أمر
يسخ البرهان الكوميدي على حانة الخطر ، لان
استمرار البرنامج مرون يستلزم وجود التكتة
فيه ، فإذا غفرت ، فشل البرنامج .
نهاد قلبي هو الذي يكتب برنامج دردي ونهاد
وليس حريه كما يعتقد الكثيرون . ونهاد يعرف ما يجر
الجمهور ، وما هو الموضوع الذي يناسب شخصية
دردي وشخصية نهاد .
لهذا اعتمد على طائر القاك الذي يندرج دردي
نهاد وهذه القاك نجحت في بر
السابق « مقالب غوار » فاستغل
في القاك في « صح النوم » .

الصورة التي بر

من يغني للقصي ،
من يحمل راية الأغنية ،
من يصلي ،
من يرافق الحنين ،
لا تعلقه على خيبة ،
لا تحمله عبء سقائنا
الأمي وراء الربح والتجارة ،
فلا يصح ، أنها السعادة
نسخ نيزو لاهواك ونجلها
اعلان تلفزيوني بسيط ، هذا
أعلم المشاهدين من حلة نصيا
□
أها السادة ، ليست تفرز
الفرس ، تكة للاغراض والمثل
التلفزيونية . أنها حلنا القصر
صوتنا إلى الحب والحنان .
الملك يجب ان تترك ، ان
مغنية بردي ولبنان ، مغنية
ومكة المكرمة ، ليست تفرز
التي تريد اذاعة لبنان ان تفرز
أها الأرض الطيبة التي تحمل
الخبر والعدل بالسراوي .
□
راقه بنيزو ، لا تجطوها
نهاد الاعلان التلفزيوني ، هذا
عليها لانا لكم .
ان نيزو صورة نريدها نظيفة
الدوام ، ولا نريدها ، في لقطه
اللحظات ، فبشا يعني ميوتا
كل شيء .
رياض غافوري

زحل غافوري

(عيب)
سلاد الأفكار بلادي
وفيها كتاب زيب
وعيب بحق التلفزيون
يعرض حلقة منعاً
(تجيد)
التلفزيون بأفلام
حتشى يحقق أحلام
بفن جديد وفكر جدي
ضروري يجدد ألب
(اللعب واضحك)
مش زح يوقفت ع أجيب
لو هبما تشبوا بيلم
وعبدا مش « اللعب واضحك »
هيدا كثر الضحك
(الحلق والكتر)
هالبرناج مش خلل
و غ فونون مش عثم نش
ومن تميلو ضاع الفكر
وضاع الكتر ببالط
جورج خليل

كلمات

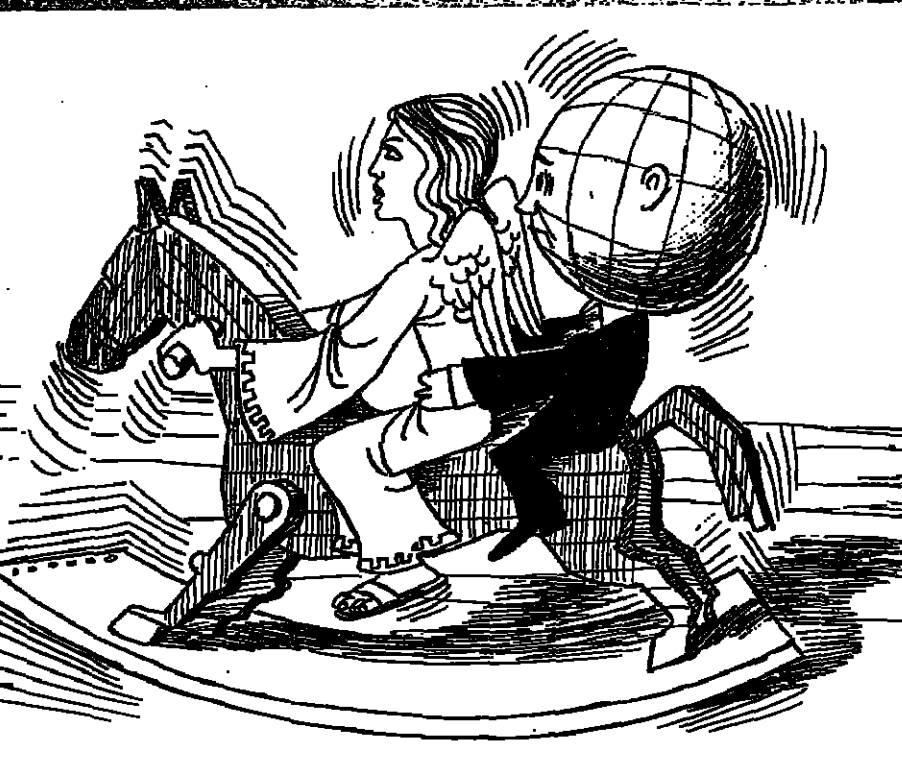
أعداد : فليب شماس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

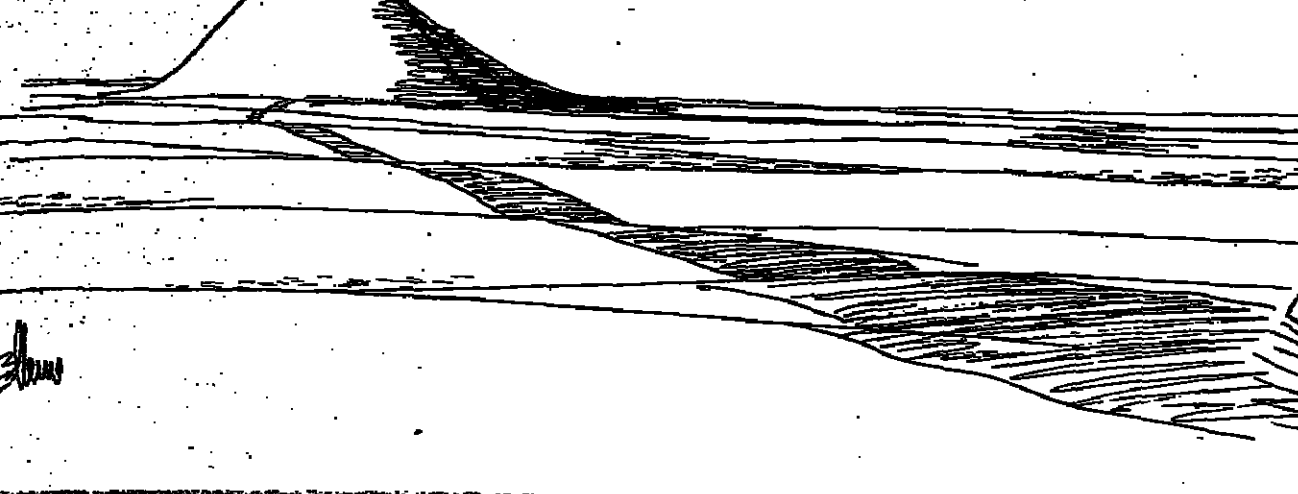
- أفقياس :
١ - أيب مصري راحل -
٢ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٣ - أيب فرنسي راحل -
٤ - مرض ، عكها شرب -
٥ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٦ - عكها الصور ، لعلع -
٧ - رطب -
٨ - يزيون مع -
٩ - قلم لائق حيلة -
عموليا :
١ - جدها ، درج ، وضع -
٢ - يصحها ، عكها نور -
٣ - مثل تلفزيوني -
٤ - شاعر مهجري راحل -
٥ - مدينة أمريكية -
٦ - جدها في جاء نزل ، مس -
٧ - الإهر -
٨ - قلم ، نيل شهر كيف -
٩ - أيب مصري راحل -
١٠ - أيب مصري راحل ،
موقن -
١١ - أيب فرنسي راحل -
١٢ - مرض ، عكها شرب -
١٣ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
١٤ - عكها الصور ، لعلع -
١٥ - رطب -
١٦ - يزيون مع -
١٧ - قلم لائق حيلة -
١٨ - عموليا :
١٩ - جدها ، درج ، وضع -
٢٠ - يصحها ، عكها نور -
٢١ - مثل تلفزيوني -
٢٢ - شاعر مهجري راحل -
٢٣ - مدينة أمريكية -
٢٤ - جدها في جاء نزل ، مس -
٢٥ - الإهر -
٢٦ - قلم ، نيل شهر كيف -
٢٧ - أيب مصري راحل -
٢٨ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٢٩ - أيب فرنسي راحل -
٣٠ - مرض ، عكها شرب -
٣١ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٣٢ - عكها الصور ، لعلع -
٣٣ - رطب -
٣٤ - يزيون مع -
٣٥ - قلم لائق حيلة -
٣٦ - عموليا :
٣٧ - جدها ، درج ، وضع -
٣٨ - يصحها ، عكها نور -
٣٩ - مثل تلفزيوني -
٤٠ - شاعر مهجري راحل -
٤١ - مدينة أمريكية -
٤٢ - جدها في جاء نزل ، مس -
٤٣ - الإهر -
٤٤ - قلم ، نيل شهر كيف -
٤٥ - أيب مصري راحل -
٤٦ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٤٧ - أيب فرنسي راحل -
٤٨ - مرض ، عكها شرب -
٤٩ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٥٠ - عكها الصور ، لعلع -
٥١ - رطب -
٥٢ - يزيون مع -
٥٣ - قلم لائق حيلة -
٥٤ - عموليا :
٥٥ - جدها ، درج ، وضع -
٥٦ - يصحها ، عكها نور -
٥٧ - مثل تلفزيوني -
٥٨ - شاعر مهجري راحل -
٥٩ - مدينة أمريكية -
٦٠ - جدها في جاء نزل ، مس -
٦١ - الإهر -
٦٢ - قلم ، نيل شهر كيف -
٦٣ - أيب مصري راحل -
٦٤ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٦٥ - أيب فرنسي راحل -
٦٦ - مرض ، عكها شرب -
٦٧ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٦٨ - عكها الصور ، لعلع -
٦٩ - رطب -
٧٠ - يزيون مع -
٧١ - قلم لائق حيلة -
٧٢ - عموليا :
٧٣ - جدها ، درج ، وضع -
٧٤ - يصحها ، عكها نور -
٧٥ - مثل تلفزيوني -
٧٦ - شاعر مهجري راحل -
٧٧ - مدينة أمريكية -
٧٨ - جدها في جاء نزل ، مس -
٧٩ - الإهر -
٨٠ - قلم ، نيل شهر كيف -
٨١ - أيب مصري راحل -
٨٢ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٨٣ - أيب فرنسي راحل -
٨٤ - مرض ، عكها شرب -
٨٥ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٨٦ - عكها الصور ، لعلع -
٨٧ - رطب -
٨٨ - يزيون مع -
٨٩ - قلم لائق حيلة -
٩٠ - عموليا :
٩١ - جدها ، درج ، وضع -
٩٢ - يصحها ، عكها نور -
٩٣ - مثل تلفزيوني -
٩٤ - شاعر مهجري راحل -
٩٥ - مدينة أمريكية -
٩٦ - جدها في جاء نزل ، مس -
٩٧ - الإهر -
٩٨ - قلم ، نيل شهر كيف -
٩٩ - أيب مصري راحل -
١٠٠ - أيب مصري راحل ،
موقن -
١٠١ - أيب فرنسي راحل -
١٠٢ - مرض ، عكها شرب -
١٠٣ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
١٠٤ - عكها الصور ، لعلع -
١٠٥ - رطب -
١٠٦ - يزيون مع -
١٠٧ - قلم لائق حيلة -
١٠٨ - عموليا :
١٠٩ - جدها ، درج ، وضع -
١١٠ - يصحها ، عكها نور -
١١١ - مثل تلفزيوني -
١١٢ - شاعر مهجري راحل -
١١٣ - مدينة أمريكية -
١١٤ - جدها في جاء نزل ، مس -
١١٥ - الإهر -
١١٦ - قلم ، نيل شهر كيف -
١١٧ - أيب مصري راحل -
١١٨ - أيب مصري راحل ،
موقن -
١١٩ - أيب فرنسي راحل -
١٢٠ - مرض ، عكها شرب -
١٢١ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
١٢٢ - عكها الصور ، لعلع -
١٢٣ - رطب -
١٢٤ - يزيون مع -
١٢٥ - قلم لائق حيلة -
١٢٦ - عموليا :
١٢٧ - جدها ، درج ، وضع -
١٢٨ - يصحها ، عكها نور -
١٢٩ - مثل تلفزيوني -
١٣٠ - شاعر مهجري راحل -
١٣١ - مدينة أمريكية -
١٣٢ - جدها في جاء نزل ، مس -
١٣٣ - الإهر -
١٣٤ - قلم ، نيل شهر كيف -
١٣٥ - أيب مصري راحل -
١٣٦ - أيب مصري راحل ،
موقن -
١٣٧ - أيب فرنسي راحل -
١٣٨ - مرض ، عكها شرب -
١٣٩ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
١٤٠ - عكها الصور ، لعلع -
١٤١ - رطب -
١٤٢ - يزيون مع -
١٤٣ - قلم لائق حيلة -
١٤٤ - عموليا :
١٤٥ - جدها ، درج ، وضع -
١٤٦ - يصحها ، عكها نور -
١٤٧ - مثل تلفزيوني -
١٤٨ - شاعر مهجري راحل -
١٤٩ - مدينة أمريكية -
١٥٠ - جدها في جاء نزل ، مس -
١٥١ - الإهر -
١٥٢ - قلم ، نيل شهر كيف -
١٥٣ - أيب مصري راحل -
١٥٤ - أيب مصري راحل ،
موقن -
١٥٥ - أيب فرنسي راحل -
١٥٦ - مرض ، عكها شرب -
١٥٧ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
١٥٨ - عكها الصور ، لعلع -
١٥٩ - رطب -
١٦٠ - يزيون مع -
١٦١ - قلم لائق حيلة -
١٦٢ - عموليا :
١٦٣ - جدها ، درج ، وضع -
١٦٤ - يصحها ، عكها نور -
١٦٥ - مثل تلفزيوني -
١٦٦ - شاعر مهجري راحل -
١٦٧ - مدينة أمريكية -
١٦٨ - جدها في جاء نزل ، مس -
١٦٩ - الإهر -
١٧٠ - قلم ، نيل شهر كيف -
١٧١ - أيب مصري راحل -
١٧٢ - أيب مصري راحل ،
موقن -
١٧٣ - أيب فرنسي راحل -
١٧٤ - مرض ، عكها شرب -
١٧٥ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
١٧٦ - عكها الصور ، لعلع -
١٧٧ - رطب -
١٧٨ - يزيون مع -
١٧٩ - قلم لائق حيلة -
١٨٠ - عموليا :
١٨١ - جدها ، درج ، وضع -
١٨٢ - يصحها ، عكها نور -
١٨٣ - مثل تلفزيوني -
١٨٤ - شاعر مهجري راحل -
١٨٥ - مدينة أمريكية -
١٨٦ - جدها في جاء نزل ، مس -
١٨٧ - الإهر -
١٨٨ - قلم ، نيل شهر كيف -
١٨٩ - أيب مصري راحل -
١٩٠ - أيب مصري راحل ،
موقن -
١٩١ - أيب فرنسي راحل -
١٩٢ - مرض ، عكها شرب -
١٩٣ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
١٩٤ - عكها الصور ، لعلع -
١٩٥ - رطب -
١٩٦ - يزيون مع -
١٩٧ - قلم لائق حيلة -
١٩٨ - عموليا :
١٩٩ - جدها ، درج ، وضع -
٢٠٠ - يصحها ، عكها نور -
٢٠١ - مثل تلفزيوني -
٢٠٢ - شاعر مهجري راحل -
٢٠٣ - مدينة أمريكية -
٢٠٤ - جدها في جاء نزل ، مس -
٢٠٥ - الإهر -
٢٠٦ - قلم ، نيل شهر كيف -
٢٠٧ - أيب مصري راحل -
٢٠٨ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٢٠٩ - أيب فرنسي راحل -
٢١٠ - مرض ، عكها شرب -
٢١١ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٢١٢ - عكها الصور ، لعلع -
٢١٣ - رطب -
٢١٤ - يزيون مع -
٢١٥ - قلم لائق حيلة -
٢١٦ - عموليا :
٢١٧ - جدها ، درج ، وضع -
٢١٨ - يصحها ، عكها نور -
٢١٩ - مثل تلفزيوني -
٢٢٠ - شاعر مهجري راحل -
٢٢١ - مدينة أمريكية -
٢٢٢ - جدها في جاء نزل ، مس -
٢٢٣ - الإهر -
٢٢٤ - قلم ، نيل شهر كيف -
٢٢٥ - أيب مصري راحل -
٢٢٦ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٢٢٧ - أيب فرنسي راحل -
٢٢٨ - مرض ، عكها شرب -
٢٢٩ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٢٣٠ - عكها الصور ، لعلع -
٢٣١ - رطب -
٢٣٢ - يزيون مع -
٢٣٣ - قلم لائق حيلة -
٢٣٤ - عموليا :
٢٣٥ - جدها ، درج ، وضع -
٢٣٦ - يصحها ، عكها نور -
٢٣٧ - مثل تلفزيوني -
٢٣٨ - شاعر مهجري راحل -
٢٣٩ - مدينة أمريكية -
٢٤٠ - جدها في جاء نزل ، مس -
٢٤١ - الإهر -
٢٤٢ - قلم ، نيل شهر كيف -
٢٤٣ - أيب مصري راحل -
٢٤٤ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٢٤٥ - أيب فرنسي راحل -
٢٤٦ - مرض ، عكها شرب -
٢٤٧ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٢٤٨ - عكها الصور ، لعلع -
٢٤٩ - رطب -
٢٥٠ - يزيون مع -
٢٥١ - قلم لائق حيلة -
٢٥٢ - عموليا :
٢٥٣ - جدها ، درج ، وضع -
٢٥٤ - يصحها ، عكها نور -
٢٥٥ - مثل تلفزيوني -
٢٥٦ - شاعر مهجري راحل -
٢٥٧ - مدينة أمريكية -
٢٥٨ - جدها في جاء نزل ، مس -
٢٥٩ - الإهر -
٢٦٠ - قلم ، نيل شهر كيف -
٢٦١ - أيب مصري راحل -
٢٦٢ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٢٦٣ - أيب فرنسي راحل -
٢٦٤ - مرض ، عكها شرب -
٢٦٥ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٢٦٦ - عكها الصور ، لعلع -
٢٦٧ - رطب -
٢٦٨ - يزيون مع -
٢٦٩ - قلم لائق حيلة -
٢٧٠ - عموليا :
٢٧١ - جدها ، درج ، وضع -
٢٧٢ - يصحها ، عكها نور -
٢٧٣ - مثل تلفزيوني -
٢٧٤ - شاعر مهجري راحل -
٢٧٥ - مدينة أمريكية -
٢٧٦ - جدها في جاء نزل ، مس -
٢٧٧ - الإهر -
٢٧٨ - قلم ، نيل شهر كيف -
٢٧٩ - أيب مصري راحل -
٢٨٠ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٢٨١ - أيب فرنسي راحل -
٢٨٢ - مرض ، عكها شرب -
٢٨٣ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٢٨٤ - عكها الصور ، لعلع -
٢٨٥ - رطب -
٢٨٦ - يزيون مع -
٢٨٧ - قلم لائق حيلة -
٢٨٨ - عموليا :
٢٨٩ - جدها ، درج ، وضع -
٢٩٠ - يصحها ، عكها نور -
٢٩١ - مثل تلفزيوني -
٢٩٢ - شاعر مهجري راحل -
٢٩٣ - مدينة أمريكية -
٢٩٤ - جدها في جاء نزل ، مس -
٢٩٥ - الإهر -
٢٩٦ - قلم ، نيل شهر كيف -
٢٩٧ - أيب مصري راحل -
٢٩٨ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٢٩٩ - أيب فرنسي راحل -
٣٠٠ - مرض ، عكها شرب -
٣٠١ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٣٠٢ - عكها الصور ، لعلع -
٣٠٣ - رطب -
٣٠٤ - يزيون مع -
٣٠٥ - قلم لائق حيلة -
٣٠٦ - عموليا :
٣٠٧ - جدها ، درج ، وضع -
٣٠٨ - يصحها ، عكها نور -
٣٠٩ - مثل تلفزيوني -
٣١٠ - شاعر مهجري راحل -
٣١١ - مدينة أمريكية -
٣١٢ - جدها في جاء نزل ، مس -
٣١٣ - الإهر -
٣١٤ - قلم ، نيل شهر كيف -
٣١٥ - أيب مصري راحل -
٣١٦ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٣١٧ - أيب فرنسي راحل -
٣١٨ - مرض ، عكها شرب -
٣١٩ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٣٢٠ - عكها الصور ، لعلع -
٣٢١ - رطب -
٣٢٢ - يزيون مع -
٣٢٣ - قلم لائق حيلة -
٣٢٤ - عموليا :
٣٢٥ - جدها ، درج ، وضع -
٣٢٦ - يصحها ، عكها نور -
٣٢٧ - مثل تلفزيوني -
٣٢٨ - شاعر مهجري راحل -
٣٢٩ - مدينة أمريكية -
٣٣٠ - جدها في جاء نزل ، مس -
٣٣١ - الإهر -
٣٣٢ - قلم ، نيل شهر كيف -
٣٣٣ - أيب مصري راحل -
٣٣٤ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٣٣٥ - أيب فرنسي راحل -
٣٣٦ - مرض ، عكها شرب -
٣٣٧ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٣٣٨ - عكها الصور ، لعلع -
٣٣٩ - رطب -
٣٤٠ - يزيون مع -
٣٤١ - قلم لائق حيلة -
٣٤٢ - عموليا :
٣٤٣ - جدها ، درج ، وضع -
٣٤٤ - يصحها ، عكها نور -
٣٤٥ - مثل تلفزيوني -
٣٤٦ - شاعر مهجري راحل -
٣٤٧ - مدينة أمريكية -
٣٤٨ - جدها في جاء نزل ، مس -
٣٤٩ - الإهر -
٣٥٠ - قلم ، نيل شهر كيف -
٣٥١ - أيب مصري راحل -
٣٥٢ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٣٥٣ - أيب فرنسي راحل -
٣٥٤ - مرض ، عكها شرب -
٣٥٥ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٣٥٦ - عكها الصور ، لعلع -
٣٥٧ - رطب -
٣٥٨ - يزيون مع -
٣٥٩ - قلم لائق حيلة -
٣٦٠ - عموليا :
٣٦١ - جدها ، درج ، وضع -
٣٦٢ - يصحها ، عكها نور -
٣٦٣ - مثل تلفزيوني -
٣٦٤ - شاعر مهجري راحل -
٣٦٥ - مدينة أمريكية -
٣٦٦ - جدها في جاء نزل ، مس -
٣٦٧ - الإهر -
٣٦٨ - قلم ، نيل شهر كيف -
٣٦٩ - أيب مصري راحل -
٣٧٠ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٣٧١ - أيب فرنسي راحل -
٣٧٢ - مرض ، عكها شرب -
٣٧٣ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٣٧٤ - عكها الصور ، لعلع -
٣٧٥ - رطب -
٣٧٦ - يزيون مع -
٣٧٧ - قلم لائق حيلة -
٣٧٨ - عموليا :
٣٧٩ - جدها ، درج ، وضع -
٣٨٠ - يصحها ، عكها نور -
٣٨١ - مثل تلفزيوني -
٣٨٢ - شاعر مهجري راحل -
٣٨٣ - مدينة أمريكية -
٣٨٤ - جدها في جاء نزل ، مس -
٣٨٥ - الإهر -
٣٨٦ - قلم ، نيل شهر كيف -
٣٨٧ - أيب مصري راحل -
٣٨٨ - أيب مصري راحل ،
موقن -
٣٨٩ - أيب فرنسي راحل -
٣٩٠ - مرض ، عكها شرب -
٣٩١ - اسم علم مؤنث ، فضاء -
٣٩٢ - عكها الصور ، لعلع -
٣٩٣ - رطب -
٣٩

فكرة!

قابل ماذا علمت باخدا ؟
في التاريخ قابل واحد .. وفي البلاد
العربية مليون قابل حاولوا قتل
أخوانهم ، وضربهم بالفساد في
ظهورهم !
خان الخناجر التي اغتيل بها
بعضنا البعض اضعاف اضعاف الخناجر
التي اغتيل بها في صدور الانداز !
كل من اختلف معنا في الرأي اغتيلناه
بالخيانة . لم ننصروا ان الحقيقة دائما
وجهة ! نسيانا ان الرأي الصحيح هو
نتيجة احتكاك آراء مختلفة ، وليس
هو نتيجة خلق كل الآراء المعارضة !
نسيانا ان الله خلق لنا العقول لنفكر
بها ونناقش بها ، لا لتطوينا ونمشي
في الأوكاب والطواير !
إذا عارضت انصافا للاتحاد
السوفياتي فقلت عيب اميركي ...
والا ابنت اتجاهنا للاتحاد السوفياتي
فقلت شيوعي اجير !
إذا عارضت التطرف فقلت خائن
... وإذا ابنت التطرف فقلت ترديد
اشمال النار لحساب اسرائيل !
إذا قلت شيئا وكنت كل جهك
على الاستعداد للهجوم على العدو
فقلت تستسلم للعدو ... وإذا هاجمت
قواتك العدو فقلت وحطت حصونه ،
وحطت دباباته وطائراته ، فقلت شريك
في مسرحية ، لك لو كنت جادا
لاحتشرت اخوانك قبل اقدامك على
هذه القاطرة !
إذا ناديت بحرية الرأي ، فغابت
وحشي تحولت لظلم وحدة الشعب ...
وإذا طالبست ببراءة الضالعات انشاء
المعركة ، فقلت فاشستي تحاول خلق
حرية الرأي !
وهكذا وزعنا الاتهامات المظلمة على
كل رجل يعمل ، وكل رجل يفكر ، وكل
رجل يتحرك !
واصبح الوطنيون في بلادنا هم ثمانية
السلطان الذين يبيرون الممارك من
المقامي والمسالونات ...
لقد غرت الحرية الاخرة الدنيا ...
ولكنها لم تغير بعد اتجاه خناجرنا !
علي امين



مؤتمر السلام



اتصالات مع القذافي

قوات الامم المتحدة في ليبيا
اعادة الشعب الذي خسر ارضه
القضية تتجاوز حدود القذافي
قضية البحر المتوسط قضية ليبيا
وفي القاهرة قالت صحيفة
ان الرئيس الجزائري يرحب
الاتصالات مع الرئيس الليبي
بمضوء القذافي .
وجاء في نيا لوكالة الصحافة
الفرنسية من القاهرة ان
مصدر دبلوماسي عربي ان
القذافي قد يتوجه الى باريس
للاستماع بالرئيس الفرنسي
بومدينو ، كما انه يعزم
بمضوء القذافي في ليبيا
بمضوء القذافي في ليبيا .

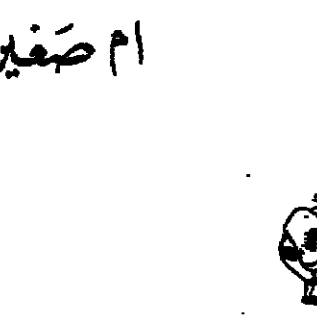


كيسنجر يعبدا من السياسة بعد عودته الى واشنطن .. مع
الآنسة نيسي مكينيس (صورة بالرايو من ا.ب)

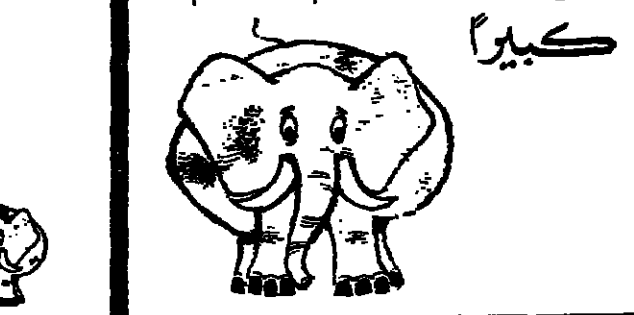
العراق يعلن - تنمة

كل امكاناتها وقدراتها حروب الحرب
وقال الناطق العراقي : ان
التحجج ، اي التفرغ في انقاذ
يراد بغيره ، كما يبدو ، من
مؤتمر القبة المرتقب .
واضاف ان نتائج هذا المؤتمر
لا تكون على مستوى المسؤولية
المقاة على علق الية العربية
تحرير الارض ، واعادة خلق
العربي الفلسطيني في ارضه
وفي القاهرة ذكرت « الاحرام »
ان رفض العراق حضور مؤتمر
هو موقف سلمي ، وافضلت ان
العربية تفرغ على جميع الدول
تحرر المؤتمر .
وقالت « الاحرام » ان السيد
رياض الدين العام للجامعة
يقيم بمصر اجتماع بغداد
القمة العربية .

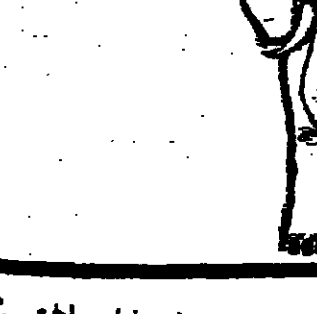
ام صغيرا



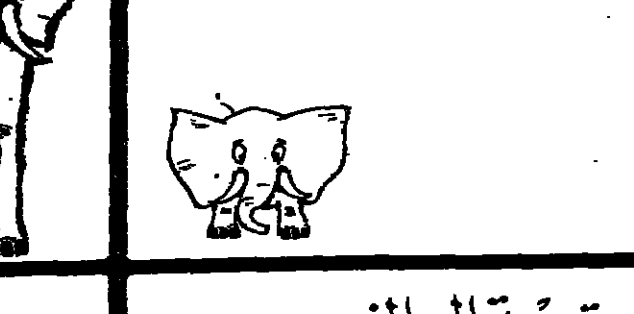
سواء اكان حجم شحاتكم كبير



ام طويلا



وشكلها قصيرا



اوا الى الشرق



متجه الى الغرب



فسنعطيها العناية التي تستحق



وكالة اويل
الحازمية : ١٥٨٠٠١٦٠١٧
ميناء الحصن : ١٧٢٠٠١٧٢٠٠
جادة الافريقيين : ٣٦٠٠٠١٧٢٠٠
الكلن : طريق بيت مرس

دور الجيش في الحفاظ على الاستقلال

محاضر ظهر اليوم في مدرسة
الانترناشيونال كالج خيليل
وهية حول موضوع « الاستقلال وواجب
الجيش في الحفاظ عليه » .

فوزان بالتقريب للانترنايك والهومتين بكرة السلة

فاز فريقا الانترنايك والهومتين لكرة
السلة على ميظورة والمريمين بتقريب
الاخيرين ، وذلك في نطاق مباريات
اليوم الاول من دورة الاستقلال الثلاثة
التي ينظمها نادي الهومتين بالعمية .
عند « الكلو ١٠١ » تناول احتمال فك
ارتباط قوات الجانيين .
ونسب ارنو دي بورغريف من مجلة
« نيوزويك » في رسالة مشتركة لوكالات
الاتباء الى الجنرال الاسرائيلي ياريف
توله بعد الانجاء في نقطة « التفتيش
١٠١ » ان فك ارتباط القوات سيكون
صعبا جدا جدا .

حريق يلتهم مفعلا للمصروفات في بيروت



شبه حريق في محل للمويليا والقروشت شارع « اسحق بن
حنين » قرب اقر العام لقوى الامن الداخلي في بيروت امس ، واقتضت
الفران محتويات المحل من اخبث ومويليا وادوات تجيد . واستمر
الحريق من الساعة الثالثة حتى الخامسة ، ولم تفر خسارته بعد .
اما بالتقريب للتقريب فقد فكر بمضوء العمل ، ان الحريق نتج عن مقب
سجارة . وفي الصورة يبدو المحل بعد احترائه .

وقد المنظمات - تنمة

وينظر ان يجتمع الوفد في العاصمة
السوفياتية بعدد من كبار المسؤولين
السوفيات بينهم اعضاء في المكتب
السياسي هناك احتمال بان يلقى الوفد
احد القادة السوفيات الثلاثة .

عرفات : لا جواب

وقبل سفر الوفد تحدث « ابرو
عمر » الى « الانوار » فقال :
سنفرض افكارنا وصيغة الحوار في
السورة الفلسطينية على الاصدقاء
السوفيات ، كما نستمتع الى وجهة
نظرهم .
وسالنا السيد عرفات ما اذا كان
الوفد سيبلغ موسكو موقف المقاومة من
« مؤثر السلام » فرد قائلا : هذا
الامر سابق لارائه . فحينما تلقى
الفرقة الدعوة الرسمية لحضور المؤتمر
فلما سئل بجوابها على هذه الدعوة
وقد يكون نعم اولا .

للمباحثات

وافلتت مصادر اللجنة التنفيذية
لحركة المقاومة بان مباحثات موسكو
ستتأجل اربع نقاط رئيسية على جدول
اعمالها وهي التالية :
اولا : تطور الأوضاع الدولية ، وفي
هذا المجال يحدد الاتحاد السوفياتي
موقفه من هذا التطور ، وانعكاس ذلك
على الشرق الاوسط .
ثانيا : تطور الدور في منطقة الشرق
الاوسط . وهنا تتحدد المقاومة موقفها

رسائل من - تنمة

زيارته الاخيرة الى بغداد وميض .
وقد جند الرئيس الليبي اقراحه
هذا ، في رسالتين يث بها اخرا الى
الرئيسين العراقي والسوري .
هذا ، واستقبل الرئيس العراقي
احمد حسن البكر امس ، السيد
صالح الموسوي سفر ليبيا في بغداد
بحضور السيد مرتضى سعيد عبد
الباقى وزير الخارجية العراقي .
وتت المقاتلة يطلب مستعجل من
السفر .

مناظرة حول موضوع النفط العربي ومعرفة المصير



جانب من المناظرة مساء امس ، ويبدو بين الحضور الرئيس شارل حلو
والتيق ريلكي طه . (تصوير عبد الرحيم)

تحت عنوان « النفط العربي ومعرفة المصير »

« المصير » ، اوجز اربعة من المناظرين
الاقتصاديين ثلثات النفط العربي على
الصناعة في العالم واهية تخفيض
الانتاج وقطعه من الدول المؤيدة لاسرائيل
الى حدوث بظالة في الولايات المتحدة
خلال عام لحوالي ١٠ ملايين شخص .

من الناحية الاستراتيجية ، وامكانية استعمال الطاقة كاتجاهي تقدي بديلا للذهب

وقد جرت هذه المناظرة مساء امس
في نادي خريجي الجامعة العربية في
بيروت ، واشترك فيها السادة : بيار
اده ، ونديم الباجي جي ، وبوسيف
صايغ ، وزعيم مكاشي ، وادارو
الدكتور اسكندر بشر ، وبخضرو
الرئيس السابق شارل حلو ، وتقيب
الصحة ريلكي طه ، وحشد من
الخريجين والطلاب والباحثين
الاقتصاديين والسياسيين .
وقال الدكتور مكاشي ان استعمال
الولايات المتحدة للنفط قد ارتفع خلال
الاشهر الستة من العام الماضي حوالي
٤٠٠ مليون طن بالقرابة مع التفرقة
نفسها من عام ١٩٧١ ، جاء نصفها من
العام العربي الذي يملك ثلثي
الاحتياطي العالمي .
واشار الى ان المعلومات العربية
التي تقول ان عام ١٩٨١ ستتمكن
الولايات المتحدة من الاستغناء عن
النفط العربي واستعمال طاقة بديلة
هي مثالية جدا ، اذ ان الواقع
يطلب عقدين على الاقل ، اذ حتى
الآن لم تحل مشكلة التكنولوجيا والتلوث
الذي .

أده يدعو لنظام نقدي جديد

واجاب السيد بيار اده على سؤال
بمعلق باهمية النفط العربي تجاه
التطورات المالية والنقدية الدولية ،
فاثرت اقامة نظام نقدي بديل للقائمة
الذهبية يعتمد على الطاقة فسي
نقدية العملات ، وذلك بعد ان ثبت
صعوبة الحفاظ على النظام الحالي
للذهب والتوسع الاقتصادي ، وتلك
اتاج هذا الممن الذي يستخدم في
صناعات عديدة .

وطالب السيد اده الدول العربية ، باعداد نقد جديد كقائمة حسابية ، لنقاضي من البترول المصدر ولتلك للمحافظة على القوت العربية ، اسي

باتت حاية على صعيد المعركة
الاقتصادية العربية .

ثم تحدث الدكتور يوسف صايغ عن استراتيجية استعمال النفط في

المواجهة العربية ضد اسرائيل ، فقال
ان هذه الاستراتيجية تراثيت بمسد
استعمال البترول العربي كسلاح في
الحركة المصرية وشدد على استعمال
وسائل اقتصادية اخرى للضغط على
الولايات المتحدة .

وطالب بتامين مصالح الشركات الامريكية في البلدان العربية ، لتتكم

ببقدار انتاج النفط وزيادته او تخفيضه .
وانتهى الى القول ان المطلوب الآن
الاستمرار في الضغط وتخفيض الانتاج ،
وعدم استعمال السلاح الاقتصادي
للتعزب من استعمال الدول العسكري .

وكان اخر المتحدثين الدكتور نديم الباجي الذي قيم الاجراءات

النقدية العربية فقال ان استعمال
السلاح البترولي قد نجح وادي السلام
قطع دول اريقيا علاقتها باسرائيل
كما ادى الى تغير مواقف دول اوروبا
والبيان تجاه القضية العربية .
واشار الى ان قطع النفط عن
الولايات المتحدة ادى الى تخفيض مليون

فرنجية يحضر - تنمة

ويعد انتهاء الاجتماع احدى الرئيس
الصالح بصرح قال فيه : لقد عرضنا
نتائج جولتنا الى السعودية ، وبحثنا
الموقف في مؤتمر القمة . وقد شكل
الوفد المرافق لرئيس الجمهورية الى
الأمم .

الصالح يزور بغداد غدا

واضاف الصالح : سآزور العراق
غدا الاربعاء وربما عدت مساء اليوم
نفسه .

وقال وزير الاعلام السيد فهمي شامخ : عرض الرئيس تي الدين

الصالح نتائج زيارته الى السعودية
والمباحثات الودية التي تناولتها الزيارة ،
الاصال بل انصر البحث في الوضع
العربي .

وقد تألف الوفد الرسمي المرافق لرئيس الجمهورية الى مؤتمر القمة في

الجزائر من السادة : رئيس مجلس
الوزراء السيد تقي الدين الصالح ، وزير
الانتاج الوطني ووزير الخارجية
والمغتربين ، ومدير عام رئاسة
الوزراء ، والسفير السيد انطوان
المستشار السيد انطوان بيزك السكوتير
السيد سليمان بونسي ، وينضم الي
الوفد سفير لبنان في الجزائر السيد
خليل عيتاني ، ويلحق بالوفد تقيب
الصحة السيد ريلكي طه والخبر
الدكتور محمد عطا الله .

لبناني في معركة - تنمة

جريتو غالبا مرشح حزب الاتحاد
الجمهوري الديمقراطي (الحزب الاصفر)
وهريمان بورغالي مرشح حزب حركة
التوعية الوطنية (الحزب الرمادي) .
ومن المرشحين ايضا : كارلوس
اندره بارز مرشح الحركة الديمقراطية
(الحزب الابيض) ، وهو من ولاية
ناتسرا التي انتخبت الغرب اللبناني
الاصل فرنسيسكو رعد راشد حاكما
حاليا لها .
ويعتبر فرنسيسكو بارز من اكبر
المرشحين حظا .
وكما ينتمى القنوليون في اختيار
مرشحهم ، كذلك يفضل القنوليون
العرب منهم من يؤيد الحزب الاخير
الحاكم ، ومنهم من يؤيد الحزب
الابيض ، ومنهم من يؤيد احزابا
اخرى . ويبلغ عدد المايحين العرب
حوالي ٥٠ الف صوت .

نادي عصام رجي - الروشة
Issam Rajji Club
مطرب
الفرقة
عصام رجي
معجزة الفتاة
البيدي
سماد

Today is the best time
to think about tomorrow
NEA
NEAR EAST AGENCIES S.A.L.
Insurance agents and brokers
We can do a lot more for you... Service and security at fair rates

سيارات
مستعملة
من جميع الماركات والموديلات
إطارات خارجية
إطارات داخلية
بطارية جديدة
إبتداءً من ٢٠٠٠ ل.د.
وتمتد مع كل سيارة